

**Муниципальный этап всероссийского конкурсов
профессионального мастерства в сфере образования
«Педагог года Ханты-Мансийского района – 2023»**

Конкурсное задание «Я - учитель»

«Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным...»

(Л. Н. Толстой)

Рано или поздно каждый человек задумывается о своём призвании. Совершив однажды выбор, одни находят сразу свой жизненный путь и профессию, от которой получают определённое удовлетворение, другие, повзрослев, понимают, что жизнь проходит «пунктиром», как карандашный набросок, мечтают, чтобы написать свою собственную картину жизни. И это рисование наполнится смыслом, и появится вдохновение, если придёт понимание того, что природой-то каждый был задуман как шедевр. И только любящий, умеющий «видеть сердцем», заметит что спрятано глубоко внутри человека, поможет нарисовать его будущее. И, как творец не просто нарисовать – изменить в лучшую сторону его внутренний мир, ценности, желание создавать, умение ставить перед собой цели и добиваться их. Учитель – профессия созидательная, так как творит Человека.

«Я – учитель начальных классов». С гордостью говорю всем, кому интересна моя биография. Учитель, это не просто профессия. Это призвание, образ жизни, если хотите, дар, который я получила от своей первой учительницы.

Впервые я увидела учительницу, когда пришла в первый класс. Она раздала листы бумаги и карандаши. Затаив дыхание, я слушала весёлую историю о простом карандаше, узнала из чего он сделан и как правильно его держать, чтобы линии получились выверенными, чёткими и не плясали на строчке. С особым удовольствием я рассматривала учительницу: светлые кудряшки обрамляли её открытое лицо и вздрагивали при каждом движении, а взгляд, доверчиво распахнутых чистых глаз, своим целебным светом лился мне в душу!

Наверное, в тот момент и зародилась во мне та любовь к школе, которая не отпускает даже во сне. Я и не заметила, как для меня школа стала вторым домом, все в ней теперь стало привычным и интересным. В классе, где я училась, все девочки мечтали стать учителями. Мы внимательно следили за своей учительницей, копировали ее поведение, интонацию, вели свои журналы, писали в импровизированных тетрадках, в которых выставляли друг другу отметки. И все хотели быть как она.

Сейчас я часто задумываюсь о том, что именно повлияло на выбор моей будущей профессии: волшебный карандаш в его деревянной рубашке или игра в школу, а, может быть, образ учительницы, так глубоко запавший в душу.

Некоторые из нас все-таки стали учителями. Получается, что мы получили в дар от своей учительницы профессию. И я пошла в педагогический институт. Родители меня поддержали: среди моих родственников есть учителя, да и профессия уважаемая. Я вспоминаю радостные лица отца и матери, когда сказала, что поступила в педагогический. Сколько гордости и нежности за мой выбор в тот миг было в их глазах!

А какое необыкновенное счастье испытала в свой первый раз стоя у учительского стола: « Я учитель!». С великой радостью я подарила своим маленьким ученикам историю о беспокойном карандаше и его путешествиях. И не исчезнет эта радость, когда начнутся бесконечные проверки тетрадей, составление технологических карт, вебинары, курсы повышения квалификации. Не омрачит в дальнейшем и осознание круговорота дня, заполненного не очень приятными событиями в классе, моими и чужими замечаниями, советами, нотациями (без этого не обойтись), разговорами, смехом, удивлением, шумными переменами, дежурством, совещаниями, собраниями, заседаниями...

И так изо дня в день 21 год... Но стоп! Вот они, мои ученики, моё вдохновение, мой потенциал творчества и бесконечной всеобъемлющей любви. Бегут навстречу, широко раскинув руки, светловолосые и рыженькие, кареглазые и с голубыми глазами, шумные, озорные и всегда разные. Каждый со своими задатками и способностями, для развития которых нужна атмосфера созидания и творчества; интересами и увлечениями, каждый со своим характером и настроением. И никогда с этими мальчиками и девочками нельзя знать наверняка, как всё пройдёт. Будет ли Артём сегодня опять кидаться бумажками во время урока? И почему у Ангелины нет настроения, и когда она его снова обретёт? Нужно ли мне сегодня учить их прыгать через резиночку или в школьном дворе поиграть в прятки? Устала, не права в чём-то? Скажи им прямо, не вздумай соврать. Даже если хочешь - просто не получится. «Они зеркало твоей учительской души». Пусть они видят в учителе не только наставника, но и друга, при этом, не теряя к нему уважения, как к взрослому, и как к педагогу.

С каждым новым учебным днём все больше влюбляюсь в свою профессию. Успехи учеников заряжают энергией, а проказы - юношеским задором, чувством юмора, новым взглядом на жизнь и окружающий мир. От них же ловлю идеи и на каждом уроке отправляюсь с ними в увлекательный мир исследований. Создаю условия, проблемные ситуации (что поможет выжить на северном полюсе или как найти воду в пустыне) для того, чтобы каждому ученику на уроке было интересно самому добывать знания, творчески решать учебные задачи. Взамен вижу тот самый благодарный тёплый взгляд моих учеников, их интерес и желание прийти снова в школу, и новые задачи, и готовность постоянно учиться. И вот уже новое поколение молодых учительниц, моих учениц, улыбаясь, входят в свои классы и рассказывают историю о великом чуде «карандаша».

Профессия учителя – это работа человека, прежде всего над самим собой: своим сознанием, своей волей, своими мыслями. И только научившись работать над собой, можно учить других, осознавая, что делаешь великое дело во имя будущего, ведь будущее – это дети. Чем больше я работаю, тем чаще приходит понимание того, что я там, где и должна быть, в этом моя миссия, моя жизнь и судьба.